

Auch in diesem Jahr wird **Paul Hindemiths Geburtstag** am 16. November mit einem Konzert im Großen Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main gefeiert. Schwerpunkt der diesjährigen Kooperation des Hindemith Instituts Frankfurt mit Professoren und Studierenden der Musikhochschule sind die **Werke für Viola und Viola d'amore** des Komponisten.

Prof. Roland Glassl und seine Viola-Klasse aus der Frankfurter Musikhochschule begrüßen als besondere Gäste **Dr. Louise Lansdown**, Professorin am Royal Northern College of Music in Manchester, und ihre Studierenden. Beide Musikhochschulen und das Hindemith Institut Frankfurt verbindet eine langjährige Freundschaft.

Täglich vom 14. bis 18. November 2011 finden Konzerte statt: im Großen Saal der Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst Frankfurt am Main, im Karl-Amadeus-Hartmann-Saal des Verlags Schott Music in Mainz, im Brüder-Grimm-Saal des Congress Parks Hanau und im Hindemith Kabinett im Kuhhirtenturm.

Über Paul Hindemiths Viola- und Viola d'amore-Werke sprechen Frau **Dr. Luitgard Schader** vom Hindemith Institut Frankfurt und **Gunter Teuffel**, international als herausragender Viola d'amore-Interpret bekannt. Er spielt auf Hindemiths eigenem Instrument.

Zu diesen Veranstaltungen sind Sie herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf Sie!

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Eschersheimer Landstr. 29-39, 60322 Frankfurt/M.

Karl-Amadeus Hartmann-Saal, Schott Music GmbH
Weihergarten 5, 55116 Mainz

Brüder-Grimm-Saal, Congress Park Hanau
Schlossplatz 1, 63450 Hanau

Hindemith Kabinett im Kuhhirtenturm
Große Rittergasse 118, 60594 Frankfurt/M.



Hindemith INSTITUT FRANKFURT
Hindemith Institute Frankfurt · Institut Hindemith Francfort

Hindemith Tage 2011



14. bis 18. November

Programm

Montag, 14. November

Meisterkurse im Hindemith Kabinett

- 13 - 15 Uhr Dr. Louise Lansdown, Royal Northern College of Music, Manchester
- 16 - 18 Uhr Prof. Roland Glassl, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

19.30 Uhr Konzert im Großen Saal, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

- Sonate für Bratsche allein op. 25 Nr. 1.
Alexander Mitchell
- Duett für Bratsche und Violoncello
Claire Newton (Vla) Sara-Peggy Nolan (Vc)
- Sonate für Bratsche allein op. 11 Nr. 5. Liisa Randalu
- Meditation. Claire Newton (Vla) Jeremy Young (Klav)
- Sonate für Bratsche solo (1937) Emma Richards
- Melancholie op. 13. Melinda Paulsen (Mezzosopran)
Susanne Stoodt, Katharina Sommer (VI) Roland Glassl (Vla) Susanne Müller-Hornbach (Vc)

Dienstag, 15. November

14 - 16 Uhr Vorträge im Großen Saal, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

- Gunter Teuffel, Vortrag und Konzert.
Kleine Sonate für Viola d'amore u. Klavier op. 25 Nr. 2
Isabel von Bernstorff (Klav)
- Dr. Luitgard Schader, Hindemith Institut Frankfurt,
Paul Hindemith und die Bratsche.

19.30 Uhr Konzert im Karl-Amadeus-Hartmann-Saal, Schott Music Verlag, Mainz

- Sonate für Bratsche solo (1937) I. Lebhaftes Halbe.
Alister Vennart
- Trauermusik. Emily Pond (Vla) Jeremy Young (Klav)
- Sonate f. Bratsche allein op. 25 Nr. 1 Ferdinando Arias
- Sonate für Bratsche und Klavier op. 25 Nr. 4
Charlotte Daw (Vla) Walter Delahunt (Klav)
- Sonate für Flöte und Klavier N.N.
- Aus: 9 Short Songs for American Songbooks.
Julia Hagenmüller (Sop) Juliane Kraft (Mezzo)
Sarah Leufke (Alt) Adi Bar (Klav)



Paul Hindemith & Willy Strecker vom Schott Verlag 1951

Mittwoch, 16. November

11 Uhr im Hindemith Kabinett

- Drei Stücke für Violoncello und Klavier op. 8
Sara-Peggy Nolan (Vc) Jeremy Young (Klav)
- Sonate für Oboe und Klavier
David Curington (Ob) Jeremy Young (Klav)
- Sonate in D für Violine und Klavier op. 11 Nr. 2
Daniel Roberts (VI) Jeremy Young (Klav)

19.30 Uhr Festakt und Konzert im Großen Saal, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

- Die Serenaden op. 35
Cordula Stepp (Sopr) David Curington (Ob)
Louise Lansdown (Vla) Sara-Peggy Nolan (Vc)
- Trio für Klavier, Bratsche und Heckelphon op. 47
Jeremy Young (Klav) Lucy Nolan (Vla)
James Thomas (Heckelphon)
- Ouvertüre zum Fliegenden Holländer
Buchberger Quartett
- Kammermusik Nr. 6 op. 46 Nr. 1 für Viola d'amore
und Kammerorchester. Gunter Teuffel (Vla d'amore)
Leitung Hubert Buchberger

Donnerstag, 17. November

19.30 Uhr im Brüder-Grimm-Saal, Congress Park Hanau

- A Frog he went a-courting. Variations for Violoncello and Piano (Bearbeitung für Viola).
Tegen McGrahan (Vla) Jeremy Young (Klav)
- Zweite Sonate für Klavier. Yeo Jin Park
- Briefe von Paul Hindemith, gelesen von Johanna Wolf
- Duett für Bratsche und Violoncello.
Claire Newton (Vla) Sara-Peggy Nolan (Vc)
- Sonate für Bratsche und Klavier op. 11 Nr. 4
Lucy Nolan (Vla) Isabel von Bernstorff (Klav)

Freitag, 18. November

18.00 und 20.30 Uhr Konzerte im Hindemith Kabinett im Rahmen der Reihe Musik in den Häusern der Stadt

- Paul Hindemith, Sonate für Bratsche solo (1937)
Emma Richards
- George Enescu, Konzertstück für Viola und Klavier
Johannes Warnat (Vla) Isabel von Bernstorff (Klav)
- Paul Hindemith, Sonate für Bratsche allein
op. 11 Nr. 5. Passacaglia, Liisa Randalu
- Manuel de Falla, Suite populaire Espagnole
für Viola und Klavier.
Fernando Arias (Vla) Isabel von Bernstorff (Klav)



Musikzimmer im Hindemith Kabinett

Eintrittskarten: Konzerte in der Musikhochschule 6 € / 4 €. Konzert in Mainz: Eintritt frei. Konzert in Hanau: 10 € / 8 €. Konzerte im Kuhhirtenturm über das Hindemith Institut Frankfurt unter 069 597 03 62 oder institut@hindemith.org