

„Dixie Kids“ leisteten sich eigene Bandklubs

Schlagzeuger Heinz-Herbert Schirmer beleuchtet bei Vortragszyklus „60 Jahre Jazz an der Hola“ die Bandhistorie

HANAU ■ Im sechsten Beitrag der Vortragsreihe „60 Jahre Jazz an der Hola“ ging es um die Formation „Dixie Kids“. Geschildert wurde die Bandgeschichte aus der Sicht des Schlagzeugers und ehemaligen Bandmitglieds Heinz-Herbert Schirmer.

Schirmer schilderte seine von seiner Mutter geförderte Mitgliedschaft als Geiger im Hola-Schulorchester. Mit dem Besuch des ersten Jazzkonzertes an der Hola im Januar 1958 entstand eine zusätzliche, musikalische Idee, die



Heinz-Herbert Schirmer war ein der „Dixie Kids“. ■ Foto: p

seinen Lebenslauf entscheidend prägen sollte. Dieses Jazzkonzert weckte die Be-

geisterung der Schüler und führte zur Gründung der „Dixie Kids“ im gleichen Jahr durch Horst Weishaupt. Erste Übungsorte waren die Gaststätte „Brauerei Baader“ in der Langstraße und das Gemeindezentrum der Kreuzkirche an der Karl-Marx-Straße. Später leisteten sich die „Dixie Kids“ den Luxus eigener Bandklubs – z. B. den Partykeller „Patrizia“ im Anwesen der Autolackiererei Münch und das „Downstairs“ im Anwesen der Metzgerei Kaiser am Nordbahnhof.

Der erste größere Auftritt war im Dezember 1959 zum Jazzbandball in der Polizeisporthalle am Freiheitsplatz gemeinsam mit den „Sugarfoot Stompers“ und den „Peanut Crackers“. Der musikalische Höhepunkt der „Dixie Kids“ war ein Wettbewerb verschiedener hessischer Schülerbands, der 1962 in Marburg vom Hessischen Rundfunk ausgetragen wurde und zum zweiten Platz auf das Siebertreppchen führte. Dieser Event wurde vom Hessischen Rundfunk übertra-

gen und in den Rillen einer Langspielplatte verewigt.

Als sich die Formation 1963 auflöste, wechselte Schirmer zu anderen Formationen: Dieter Adam, Manfred Hähnlein, Sugarfoot Stompers, Caddys, Flip Gehring und Conny Scheffel. Seine Referendarzeit verbrachte er in Schlüchtern, blieb über 40 Jahre bis heute in dieser Region und infizierte den nördlichen Main-Kinzig-Kreis mit dem Jazz. Er etablierte jahrzehntelang den hessischen Wettbewerb „Jugend jazzt“

im Bergwinkel und förderte damit zugleich die Entwicklung seines Sohnes Tobias, der heute zu den führenden, professionellen Schlagzeugern Deutschlands zählt.

Der Veranstaltungszyklus „60 Jahre Jazz an der Hola“ wird am 25. April um 19 Uhr mit den Themen „Sugarfoot Stompers“ und „New Jazz Quintett“ durch die Referenten Peter Wichert und Werner Bayer im Philipp-Ludwig-Forum der Hohen Landeschule, Alter Rückinger Weg 53, fortgesetzt. ■ lho